

VOLUME 54 NUMBER 3 SEPTEMBER/SEPTEMBRE 2015

*Canadian
Philosophical
Review*

DIALOGUE

*Revue
canadienne de
philosophie*



The Canadian Philosophical Association
L'Association canadienne de philosophie

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

President / Président : TIM KENYON *University of Waterloo*
Editors / Rédaction : SUSAN DIMOCK *York University*
LUC LANGLOIS *Université Laval*

Editorial Board / Comité de rédaction

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	CLAUDE LAFLEUR <i>Université Laval</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	DOMINIQUE LEYDET <i>Université du Québec à Montréal</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
CLAUDIA CARD <i>University of Wisconsin</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
BENOÎT CASTELNÉRAC <i>Université de Sherbrooke</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université du Québec à Trois-Rivières</i>	JOCELYN MACLURE <i>Université Laval</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	MATHIEU MARION <i>Université du Québec à Montréal</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHLEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>
WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>	

Editorial Policy: *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy and is open to contributions from any philosophical perspective. The articles and reviews in *Dialogue* are peer reviewed.

Politique éditoriale: *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Les articles et les études critiques soumis à *Dialogue* font l'objet d'une évaluation par les pairs.

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of York University and the Université Laval are also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Laval et de l'Université York.

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at www.acpcpa.ca. Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le www.acpcpa.ca.

DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 54, No. 3 September/Septembre 2015

Articles

L'hommage de Stephen Jay Gould à l'évolutionnisme de Nietzsche

BARBARA STIEGLER 409

The Creator-Determining Problem and Conjunctive Creationism about Fictional Characters

MIN XU 455

Conciliationism and the Menace of Scepticism

DIEGO E. MACHUCA 469

Quelle théorie de la justice pour l'épigénétique?

CAROLINE GIBET LAFAYE 489

Actual Agreement Contractualism

DAVID BORMAN 519

Book reviews/Comptes rendus

EUGENE WEBB, *Eric Voegelin. Philosopher of History*

MARIE-JOSÉE LAVALLÉE 541

DENIS KAMBOUCHNER, *Descartes n'a pas dit [...] Un répertoire des fausses idées sur l'auteur du Discours de la méthode, avec les éléments utiles et une esquisse d'apologie*

ANDREEA MIHALI 545

ANTONIO NEGRI, *Spinoza for Our Time: Politics and Postmodernity*

BRANDON D. C. FENTON 548

ERIC MICHAEL DALE, *Hegel, the End of History, and the Future*

ERIC D. MEYER 550

JENNIFER CHURCH, *Possibilities of Perception*

DAVID COLLINS 553

RICHARD ELDRIDGE, *An Introduction to the Philosophy of Art*

JOSH DAWSON 555

WENDY BROWN AND RAINER FORST, *The Power of Tolerance: A Debate*

ALEXANDER AGNELLO 557

VITTORIO HÖSLE, *The Many Faces of Beauty*

MATTHEW STREBE 559

ii *Dialogue*

- J.M. FRITZMAN, *Hegel*
BIRSEN FILIP 561
- BRYAN FRANCES, *Disagreement*
KIRK LOUGHEED 563
- DEEN K. CHATTERJEE (ED.), *The Ethics of Preventive War*
JEREMY DAVIS 565
- CHRISTOPHER A. RIDDLE, *Disability and Justice: The Capabilities Approach in Practice*
ALEXANDER AGNELLO 567
- DAVID CUNNING (ED.), *The Cambridge Companion to Descartes' Meditations*
ANDREEA MIHALI 569
- MARK A. WRATHALL (ED.), *The Cambridge Companion to Heidegger's Being and Time*
ANDRES HIDALGO 571
- HUW PRICE, *Expressivism, Pragmatism and Representationalism*
BRANDON BEASLEY 573
- JEANINE GRENBORG, *Kant's Defense of Common Moral Experience: A Phenomenological Account*
ZACHARY WAY 576
- GEOFFREY BRENNAN, LINA ERIKSSON, ROBERT E. GOODIN, AND NICHOLAS SOUTHWOOD, *Explaining Norms*
AYESHA BHATTI 578
- BRADY BOWMAN, *Hegel and the Metaphysics of Absolute Negativity*
RYAN FROESE 580
- MICHAEL RUSE, *Science and Spirituality: Making Room for Faith in the Age of Science*
SHELDON RICHMOND 581
- FABIAN FREYENHAGEN, *Adorno's Practical Philosophy: Living Less Wrongly*
TIMOTHY L. BROWNLEE 583
- LENN E. GOODMAN, *Religious Pluralism and Values in the Public Sphere*
PHILIP D. SHADD 585
- MARTIN PETERSON, *The Dimensions of Consequentialism*
ERIC MATHISON 588
- ROBERT KIRK, *The Conceptual Link from Physical to Mental*
SHAWN BARTLETT 590
- JONAS OLSON, *Moral Error Theory: History, Critique, Defence*
FÉLIX AUBÉ BEAUDOIN 594
- Books received/Livres reçus 597**

Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors are invited to submit their manuscripts (including book reviews) for the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and should include abstracts of 70-90 words in both English and French. Articles should also be accompanied by a separate title page with contact information and the author's university affiliation. Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca. Books for review should be sent to:

Susan Dimock
York University
4700 Keele St.
McLaughlin College, 237
Toronto, ON M3J 1P3
Canada

Detailed instructions for contributors are available at <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

Dialogue has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les articles, notes et comptes rendus destinés à *Dialogue* doivent désormais être soumis en ligne. Les auteurs sont invités à soumettre une version électronique anonyme de leurs textes (formats .rtf ou .doc) à l'adresse URL suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Ils sont priés de fournir, sur la première page de leur article, un résumé de 70 à 90 mots en anglais et en français. Le nom et l'affiliation institutionnelle de l'auteur doivent être fournis sur une page séparée. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : dialogue.francais@acpcpa.ca.

Les livres pour compte rendu doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Dialogue. Revue canadienne de philosophie
c/o Benoît Castelnérac
Département de philosophie et d'éthique appliquée
Université de Sherbrooke
2500, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

Dialogue utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.