

RESÚMENES

Marta Vicente. *Artisanos y trabajo en una fábrica de tejidos barcelonés (1770–1816)*.

Este artículo analiza el impacto crucial que tuvieron las formas artesanales de organizar el trabajo en la producción en las primeras fábricas de tejidos de algodón. Examinando el caso de la fábrica Sirés de Barcelona este artículo sostiene que la división de trabajo por género y edad, y la colaboración de parientes, todas ellas prácticas tradicionales de un taller artesanal, permitieron a los propietarios industriales del siglo XVIII enfrentar los retos que les ponían la producción. El ejemplo de la fábrica Sirés también ofrece una imagen de la primera época de industrialización que cuestiona el antiguo razonamiento de que las formas de producción artesanales e industriales fuesen antagónicas. Proprietarios industriales organizaron su producción y trabajo de tal forma que reproducían las maneras en que los artesanos habían producido y trabajado durante largo tiempo. Además, tanto en talleres como en fábricas la producción dependía no solo del trabajo de individuos sino también del trabajo de sus parientes. Padres e hijos, maridos y mujeres, todos aportaron a las fábricas la flexibilidad de formas tradicionales y artesanales de organizar el trabajo.

Neville Kirk. *“Peculiaridades” contra “excepciones”. La formación de la política de la American Federation of Labor a finales del siglo XIX y principios del siglo XX*.

El propósito de este artículo es cuestionar la idea del “excepcionalismo” del movimiento obrero en EE.UU. – de su “conservadurismo” y “cierre” y de su diferencia del movimiento obrero “consciente de clase” y “socialista” de Gran Bretaña y Europa – con referencia específica a la política de la American Federation of Labor (AFL) durante los años noventa del siglo XIX y a principios del siglo XX. Se rechaza un enfoque basado en la suposición de “normas” y “excepciones” y se prefiere un enfoque explorando diferencias y semejanzas. En cuanto a las semejanzas, el artículo demuestra las maneras en que la AFL ha buscado conscientemente inspiración para su política “independiente” (i.e. no partidista) en la práctica del TUC británico al final de la época victoriana. En cuanto a las diferencias, el artículo luego continúa trazando los retos planteados a la AFL por la identificación cada vez mayor dentro del movimiento británico de independencia política con *partidismo* independiente como se lo puso de manifiesto especialmente en la aprobación oficial que dio el TUC al Labour Representation Committee (1900) y al Labour Party (1906). La AFL su opuso a la adopción del nuevo “camino británico” y, sin embargo, defendió su forma “tradicional” de independencia política mucho más desde el punto de vista de las “peculiaridades” de las experiencias estadounidenses que de las determinaciones estructurales “excepcionales”.

Kevin Callahan. *“Representar inter-nacionalismo” en Stuttgart en 1907. Nacionalismo socialista francés y alemán, y la cultura política de un congreso socialista e internacional*.

El énfasis en simbolismo político y ritual y despliegue público en congresos socialistas e internacionales destaca importantes dimensiones culturales de la Segunda Internacional que, hasta ahora, los historiadores no han explorado. Desde 1904 hasta el internacional congreso socialista de Stuttgart en 1907 los socialistas franceses y alemanes expresaron – tanto de forma simbólica como de forma discursiva – un nacionalismo socialista dentro del marco del internacionalismo. El congreso de Stuttgart representó un espectáculo público que servía una función cultural para el socialismo internacional. La incapacidad de la SFIO y del SPD para reconciliar sus concepciones contradictorias de “inter-nacionalismo”, sin embargo, debilitó la representación internacional en Stuttgart.

Traducción: *Willeke Tijssen*